

Fundació
CatalunyaCaixa

 Metzler
Orgelbau AG



Si voleu ajudar la comunitat de Poblet a cobrir les
despeses de l'orgue, podeu fer la vostra aportació a
aquest compte de CatalunyaCaixa:
2013 3079 98 0210133693

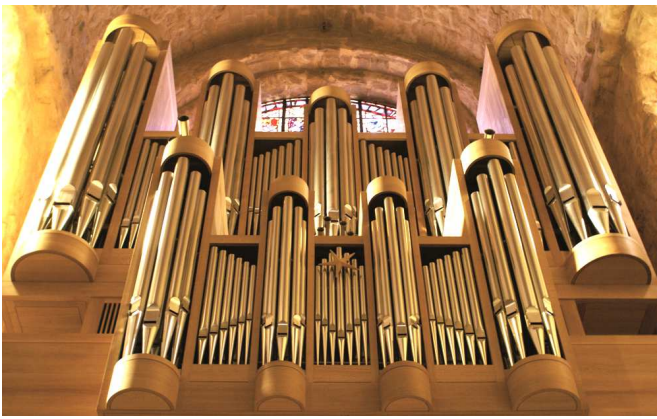
CONCERT INAUGURAL del nou orgue de Poblet

Olivier Latry,
organista titular de la
Catedral de Notre-Dame de París

Poblet

7 de desembre de 2012





– **Louis MARCHAND** (1669-1732)
Grand Dialogue en Ut

– **François COUPERIN** (1668-1733)
Tierce en Taille
(extracte de la «Messe des Couvents»)

– **Jean-Adam GUILAIN** (c. 1680-1739)
Suite du premier Ton pour le Magnificat:

- *Plein-Jeu*
- *Trio*
- *Duo*
- *Basse de Trompette*
- *Récit*
- *Dialogue*

– **Johann-Sebastian BACH** (1685-1750)
Preludi i fuga en Sol major BWV 541
Coral «Wachet auf, ruft uns die Stimme» BWV 645

– **Max REGER** (1873-1916)
Introducció i passacaglia en Re menor

– **Olivier MESSIAEN** (1908-1992)
Prière après la communion
(extracte del «Livre du Saint-Sacrement»)

– **Jehan ALAIN** (1911-1940)
Scherzo

– **Thierry ESCAICH** (1965)
Évocation II

– **Olivier LATRY**
Improvisació

O **LIVIER LATRY** està considerat un dels organistes més rellevants de la seva generació, a França i a nivell internacional.

Va iniciar els seus estudis musicals a Boulogne-sur-Mer, on va néixer el 1962, i després va estudiar orgue amb Gaston Litaize al Conservatori de Saint-Maur i amb Jean-Claude Raynaud al Conservatori de París.

El 1983 va ser professor d'orgue a l'Institut Catholique de París i després al Conservatori de Reims, i succeí el seu mestre Gaston Litaize al Conservatori Nacional Superior de Música de París al costat de Michel Bouvard.

De 1981 a 1985 va ser organista titular del gran orgue de la Catedral de Meaux. En l'actualitat, des del 1985, és organista titular de la Catedral de Notre-Dame de París juntament amb Philippe Lefebvre i Jean-Pierre Leguay.

Olivier Latry ha conjuminat una intensa activitat com a concertista amb nombrosos enregistraments (Bach, Mozart, Schumann, Widor, Franck, Vierne, Duruflé ...) que li han valgut l'elogi de la crítica. Sense voler especialitzar-se en un repertori concret, Olivier Latry s'ha fet l'ambaixador de la música francesa dels segles XVII al XX i ha conreat l'art de la improvisació. Se'l considera, de fet, un dels més importants improvisadors actuals, en la línia dels excepcionals Charles Tournemire i Pierre Cochereau. Li interessa especialment la música contemporània i ha participat en la creació d'obres de Xavier Darasse, Claude Ballif, Thierry Pecou, Vincent Paulet, Thierry Escaich i Jean-Louis Florentz. Ha treballat molt l'obra d'Olivier Messiaen, que ha interpretat i enregistrat sencera en concerts a París, Londres i Nova York.

El 2000 obtingué el Premi de la Fundació Cino et Simone del Duca. Al Regne Unit se l'ha guardonat amb un Honorary Fellowship de la North and Midlands School of Music (2006) i un altre del Royal College of Organists (2007).

